LA CANDELARIA

Centro Histórico de Bogotá DC, Republica de Colombia, ciudad fundada el 6 de agosto de 1538 por el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada de quien lleva nombre una de las más centrales avenidas, que arranca desde el llamado Eje ambiental y divide la ciudad de Oriente a Occidente.

La mayor parte de sus construcciones que se conservan, forma parte del Patrimonio Histórico y han sido declaradas bienes de interés Histórico y Cultural. Lamentablemente con el paso del tiempo y a causa de incendios (1900) y confrontaciones sociales como el llamado Bogotazo (propiciado por el magnicidio del Caudillo Jorge Eliécer Gaitan) han desaparecido algunas edificaciones.

Forma parte de la Localidad 17 (división administrativa de la ciudad) que lleva su mismo nombre, está ubicada de sur a norte entre las calles 6 y Avenida Jiménez y de Oriente a Occidente entre la Avenida Circunvalar y la carrera Octava.

El punto Central es la  Plaza de Bolívar (en homenaje del Libertador Simón Bolívar a partir de 1846) se dice que la ciudad se inicio en este lugar con 12 chozas que la conformaban, allí también se colocaron las primeras piedras de la Catedral Primada de Colombia;  esta plaza representa la importancia del sector ya que se encuentran las principales instituciones: Congreso de la Republica, Catedral Primada, Palacio de Justicia, Alcaldía Mayor (Palacio Liévano), Colegio Mayor de San Bartolomé y la Casa del 20 de Julio donde se dio el grito de Independencia.

Concentra la mayor actividad Cultural con cerca de 500 Instituciones o Grupos Artísticos, Museos y Centros de Investigación o Formación, que se convierten en sus principales atractivos.
El Barrio de la Candelaria como se conoce (aunque realmente es la Localidad conformada por 6 barrios)esta conformado por construcciones de tipo Colonial y Republicano muchas de ellas conservan su estructura original. Su caracterí­stica principal es de uno a tres patios (segundo patio y traspatio) centrales o laterales y al rededor habitaciones y espacios donde se desarrollan las actividades familiares, se conservan también las que poseen zaguanes laterales que sirven de entrada y comunicación entre los espacios interiores.

**Ustedes deben recorrer La Candelaria buscando los siguientes lugares, escribir su dirección, su historia (mínimo 10 sitios) y hacer un escrito con esta información y la relación del texto que ya leyó sobre la historia de la psicología y lo que vio en el Museo Caldas. En grupos máximo de 3 personas.**

Plaza Mayor: Catedral, Capilla del Sagrario, Palacio Cardenalicio, Colegio San Bartolomé, Monumento a Camilo Torres, Capitolio Nacional, Casa Comuneros, Alcaldía Mayor, Palacio De Justicia, Casa del Florero.
Cra 8: Casa Comuneros, Iglesia Museo Santa Clara, Museo Siglo XIX, Museo Caldas, Palacio Nariño, Edificio Min Hacienda, Iglesia San Agustín.
Avenida Sexta: Archivo General de la Nación, Museo Antropológico.
Calle 10: Colegio San Bartolomé, Museo de los Derechos del Hombre, Iglesia de San Ignacio, Plazoleta Rufino José Cuervo, Museo de Arte Colonial, Palacio de San Carlos, Escuela Diplomática, Teatro Colon, Casa Rafael Pombo, Museo Militar, Casa Cuervo, Casa Eduardo Santos. Casa Galán.
Calle 11: Museo Botero, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa de Moneda, Centro Cultural García Márquez, Restaurante La Puerta Falsa, Casa de Pensamiento Liberal, Casa del Florero.
Calle 13: Chorro Quevedo, Artesanías y Cafés, Instituto de Patrimonio.